

La represión no basta

Podría convertirse en un "bumerang" dice ex alcalde de Palermo
Yetlaneci Alcaraz

El Universal ,Mexico City
Lunes 27 de enero de 2003

Para el exalcalde de Palermo y posible asesor en materia de seguridad del Gobierno del Distrito Federal, Leoluca Orlando, aplicar la estrategia de Tolerancia Cero en la capital mexicana puede tener un riesgo: que el método creado por el neoyorquino Rudolph Giuliani se convierta en un bumerang. En entrevista con este diario, el dos veces ex alcalde siciliano Orlando, autor del Renacimiento Italiano que derrotó a la mafia siciliana de Palermo, opina sobre la efectividad de la Tolerancia Cero, la delincuencia en la ciudad de México y las posibilidades de colaborar con la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal. México es un país con mucha necesidad de una cultura de la legalidad. La represión no basta", asegura. Para Orlando, el Estado funciona como un carro con dos ruedas: la de la legalidad y la cultura. "Tolerancia Cero es la primera rueda, que no funciona si no es con la ayuda de la segunda

Riesgoso, aplicar "Tolerancia Cero": Leoluca Orlando

Advierte ex alcalde de Palermo que la Tolerancia Cero puede convertirse en un "bumerang"
Yetlaneci Alcaraz

Aplicar la Tolerancia Cero para combatir la delincuencia organizada tiene un riesgo: que se convierta en un *bumerang*. Así lo afirma, contundente, el ex alcalde de Palermo, Leoluca Orlando, a quien el gobierno de la Ciudad de México busca para asesorarse en materia de seguridad pública. En entrevista vía telefónica desde Alemania, Orlando opina sobre el modelo del neoyorquino Rudolph Giuliani, cuya estrategia basada en la Cero Tolerancia se pretende aplicar en la capital del país. "La Tolerancia Cero puede servir en un principio, pero con el riesgo de se convierta en un *bumerang*. Y es que, sin cultura, sin educación y sin el despertar de la ciudadanía, definitivamente la tolerancia cero se convierte en eso: un bumerang." Leoluca Orlando sabe lo que dice: este italiano de 57 años fue el orquestador del Renacimiento Siciliano, táctica que erradicó casi por completo al cáncer de la mafia siciliana, que tenía control total sobre la ciudad de Palermo en los 80.

El carro siciliano

El proyecto del ex gobernante palermita que terminó con la mafia siciliana se explica con el ejemplo de un carro siciliano.

Se trata de un auto con dos ruedas: la de la legalidad constituida por los cuerpos policiacos y fiscales y la de la cultura formada por la educación, la Iglesia y los valores.

"Estas dos ruedas deben caminar a la misma velocidad. De otro modo, el carro no avanza, sino que gira sobre sí mismo", señala.

Con ello, explica la funcionalidad de la estrategia de Giuliani: "La Tolerancia Cero es la primera rueda del carro que sólo sirve si es ayudada por la segunda rueda, es decir, la escuela, el mundo de la información, los hombres de religión y la sociedad civil", explica.

Y advierte: "Si aplicamos la Tolerancia Cero sin trabajar en lo demás, se corre el riesgo de que la ciudadanía diga: se estaba mejor...cuando se estaba peor".

Y es que, para Leoluca Orlando, lo más importante en la lucha contra la delincuencia en México, como lo fue en Palermo, es restaurar la cultura de la legalidad. "En Palermo todo era silencio y oscuridad. Y de eso se valen los criminales para tener el control sobre la sociedad. Así que la mejor manera de ayudar a la policía es haciendo funcionar a la cultura: que hablen los ciudadanos, la Iglesia, los periodistas, que funcione la escuela. Hay que hacer entender a la ciudadanía que no se puede vivir entre la violencia criminal y que la legalidad es conveniente."

México, sediento de legalidad

Leoluca Orlando conoce bien México y su capital. Desde hace cuatro años viene trabajando con ONG s y autoridades municipales de Tijuana, Ciudad Juárez, Querétaro, Cuernavaca y la Ciudad de México promoviendo su proyecto de acción ciudadana.

"México es un país que tiene mucha necesidad de la cultura de la legalidad. La represión no basta. En el caso de su capital, creo que necesitan hacer funcionar las dos ruedas del carro siciliano, porque la policía sola no es suficiente. Se necesita de la sociedad civil."

Considera que no es posible comenzar un nuevo desarrollo de México sin dos condiciones fundamentales: la identidad y el respeto del pueblo, y la construcción de la cultura de la legalidad.

"La Ciudad de México debe romper el muro del silencio y de la resignación y comprender que la legalidad es conveniente. Si hay quienes pueden sentirse avergonzados de ser mexicanos porque las bandas criminales se han apoderado de sus valores y de su cultura, ahora es cuando se debe recuperar la identidad y el orgullo de ser mexicanos."

Ejemplifica: "Los terroristas islámicos utilizan el Corán para delinquir y son los más grandes enemigos de la cultura islámica, igual que el terrorismo mafioso siciliano es el más grande enemigo de la cultura siciliana. Lo mismo sucede con México: el terrorismo criminal mexicano es el más grande enemigo de los mexicanos. Y el primer paso debe ser la promoción cultural para conocer la propia identidad."

Palermo tiene 750 mil habitantes, ¿cómo hacer que una ciudad como la de México, con millones de habitantes, unifique criterios y construya la cultura de la legalidad?

La cantidad es lo de menos. Lo importante es entender que la cultura es fundamental. Si en el DF se inicia la lucha contra la criminalidad comenzando con represiones, la batalla desde el principio está ya perdida. Un policía es importante, pero también lo es un profesor insiste.

Para terminar, a Orlando se le cuestiona sobre la posibilidad de formar parte del equipo de asesores del GDF en el combate a la delincuencia. Sonríe y dice: "Hasta el momento no ha habido contacto. Pero si me buscaran, seguramente lo valoraría."

Yetlaneci Alcaraz

**El Universal ,Mexico City
Lunes 27 de enero de 2003**